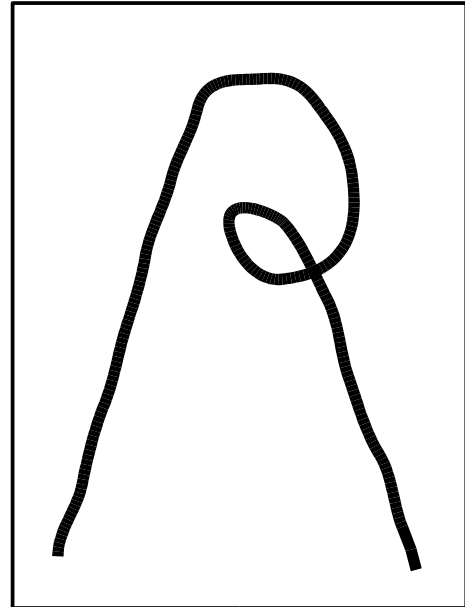
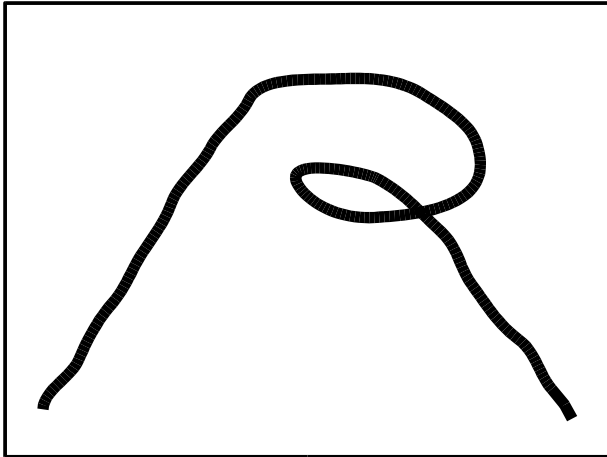
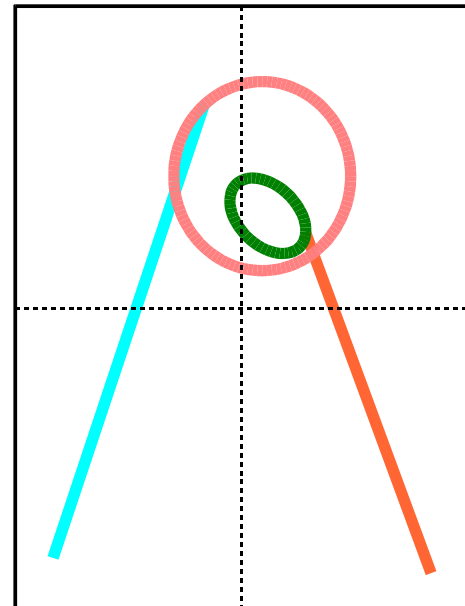
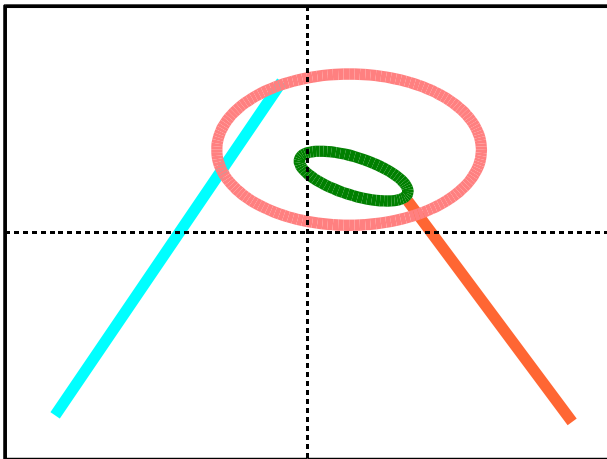


Das kursive R in der Bildbetrachtung, Tafel 1
 von Adrian Ahlhaus vom 12.11.2006

Die übliche Betrachtung eines Bildes im kulturspezifischen Zugang
 (von Links Unten nach Oben, nach Rechts Unten)



Die vom **R** abgeleitete Teilung in einleitende Linie, Mittelfläche und Ausgang



Hilfslinien (gestrichelt)
 Aufsteigende Diagonale
 Zentraler Bildkreis
 Zentrum
 Absteigende Diagonale